

| Сонца | | |
|---------|-------|-------|
| | Усход | Заход |
| Віцебск | 8.17 | 15.30 |
| Мінск | 8.09 | 15.37 |
| Гомель | 7.58 | 15.43 |
| Мінск | 8.20 | 15.48 |
| Гродна | 8.34 | 16.04 |
| Брэст | 8.26 | 16.14 |

Полынь 14 снежня.

Пейдзінгавую сувязь
рэдакцыя забяспечвае
компания
МОБИКОМ
пейдзінг-система
(017) 222-46-51
(017) 222-46-52

КАЛЬЧЕНКО & К°
СВЕТЛАНА
ПРОЕКТОРЫ
ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЯ
8-017-213-70-13

Задумаемся...

В Беларуси "взрываются" ужасные слухи о бомбах, смертях, арестах и гробах... К чему бы это?

Тракторный завод "Бомбили" тринадцатый раз. Школы в пятидесяти районах столицы "взлетают на воздух" практически каждый день. Кто-то "находит мины" на стадионе "Динамо". "Встал из могилы" Евгений Миколуцкий. "Арестовали" одного из родных братьев управляющего делами президента Ивана Титенкова. В конце каждой недели, как правило, "отправляется на тот свет" Тамара Винникова.

Беларусь ужасается от подобных слухов. А выясните, что это всего лишь вымысел, а не правда, практически невозможно. И дело тут совсем не в погоне за сенсацией. Корреспонденту "Народной воли" пришлось самостоятельно отправиться на кладбищенские аллеи деревни Саскыска Шкловского района, чтобы выяснить, что про Миколуцкого никто не выкапывал. Но у высоких чиновников, которые при власти, получили какую-нибудь информацию по этим и многим другим поводам нельзя. Чаще всего они не подтверждают слухи, но и не опровергают. Молчат, словно в рот воды набрали.

Благодаря личным связям и обаянию можно, конечно, выяснить у людей, приближенных к прокуратуре республики, как чувствуют себя Тамара Дмитриевна Винникова. Но ссылаясь на этот закон, не ссылаясь на конкретные имена все равно категорически запрещается. Да и Винникова как "умирала" традиционно в конце каждой недели, так, наверное, и будет "умирать".

Что касается "арестов", "смешений" и "опал", то в "вертикали" это явление реальное. И к постоянным пертурбациям в высших эшелонах власти белорусский народ уже привык. После

Читач — газета

Я буду куплять и подпольно "Народную волю"

Шаноўнае спадарства! Газета "Народная воля" выцягвае ад самага пачатку і выцягвае буду да таго часу, пакуль не змарнеўшы. І ніякі забароны і канфіскацыі ўдзельнічаюць у гэтым. Ваша газета мне вельмі падобна. Яна наможа дэмакратычнай і патрыятычнай на Вярхоўны Савет 13-га склікання. Бо нават тое, што Вы разкавалі і ў рот ім паклалі, — і тое яны

не змаглі забраць.

Нават калі Вас закрываюць, працягваюць выходзіць падпольна, я буду купляць і падпольна "Народную волю" і дапамагаць Вам грашыма. А чыпер пакажу што трэба дапамагчы "Свабодзе", але я адаслаў са сваёй пенсіі 200 тысяч "Нашаму слову".

Міхась ВЕРАЦІЦА,
Ваўкавыск раён,
г.п. Краснасельскі.

Чытачы змагаюцца за "Свабоду"

Мінскі гарвыканкам дазволіў правесці мітынг у абарону газеты "Свабода". Акцыя абудзіла ў нідзею, 14 снежня, на плошчы Якуба Коласа. Пачатак у 12 гадзін. Мітынг праводзіцца па ініцыятыве падпісчыкаў "Свабоды", якія патрабуюць адміністрацыі рашэнне аб забароне газеты.

Магдалена НЕПАКАЙ.

Демократия по-белорусски

300 человек на площади, более 30 тысяч — в запасе

Лозунг "Диктатуре — нет" растаял на пятнадцать метров. Его держала шеренга людей, пришедших на площадь Якуба Коласа в Минске 10 декабря, в день 49-й годовщины принятия ООН Всеобщей декларации прав человека. На митинг по призыву Фонда поддержки независимой прессы и движения "Хартія-97" собралось около трехсот жителей столицы Беларуси.

Однако к демократической белорусской хартии по всей республике равно за месяц, считая с 10 ноября, присоединилось более 30 тысяч граждан. И это все "именные" защитники прав и свобод человека, освободившиеся от страха и поставившие под хартию свои подлинные фамилии и подписи.

Когда все 30 тысяч выстроятся в шеренгу, то придется организовать очередную акцию протеста против нарушения прав граждан изгнать антидиктаторский транспарант протяженностью в 9 тысяч метров. Да и эта длина не окончательная, поскольку сбор подписей продолжается.

Люди МЛАДЕНКО.

Стоп-кадр



Три медали — золотую, серебряную, бронзовую — завоевала в личном и командном зачетах на проходившем в Витебске международном турнире по прыжкам на батуте, посвященном памяти Героя Советского Союза Михаила Сильникова, и одно-

Узники совести

Особенно "отличился" в обеспечении прав человека президентская автоинспекция, которая аж... 7 раз останавливала автомашину, доставляющую участников первого этапа из Минска в Жолито. По команде сопровождавших на "Мерседесе" "тайных советников" в кожанках гаишники многократно перерывали машину участника протеста, в том числе и личные вещи, попытались отобрать эстафетные флаги, а водителя оштрафовали, изъяв права. Очередь "помех" и минские связи, у которых "вдруг появилось" повреждение телефонной линии в штаб-квартире БНФ, где ожидали своей очереди участники протеста. Естественно, эстафетчики и их сопровождавшие проинформировали организаторов и своих товарищей о действиях властей не могли, что заставило последних изрядно поволноваться. Но, видимо, властные структуры этого и добивались.

Несмотря на все препятствия, хотя и с опозданием на полтора часа, протест состоялся. Водители встречных машин звуком и светом приветствовали эстафету.

Финишировал протест в Столбцах, где были незаконно арестованы молодые патриоты Беларуси.

Молодежь, придерживающаяся социал-демократических и ли-

Узники совести — свободу!

Молодежь требует соблюдения на Беларуси прав человека

Валерий ШУКИН

Национально ориентированная белорусская молодежь под лозунгом "Свободу узникам совести" проводит 140-километровый пробег по четырём районам Минской области: Смолевскому, Минскому, Дзержинскому, Столбцовскому.

Старт намечался на восемь утра из города Жолито от местного СИЗО, где уже четвертый месяц сидят узники совести: 16-летний Вадим Лабкович и 19-летний Алексей Шилловский. Они арестованы за то, что недовольны белорусскими властями, которые время от времени появляются на стенах домов, столбах, заборах.

Пробег — эстафетный. Состоит из 10 этапов по 10 километров. Эстафетными палочками участников были флаги с надписями: "Свободу узникам совести!", "Лабкович, Шилловский, Кабанчук", "БНФ".

Как обычно, "вертикаль" попыталась всячески ограничить политические свободы граждан. Так, Минский горисполком запретил пробег через Столбцы, и организаторам пришлось прокладывать маршрут по колхозной территории. Жолитская "вертикаль" не дала возможности стартовать непосредственно от СИЗО.

Адкрытым тэкстам

Что там, на Витебщине?

Нам будет скоро 60

Начал свою работу оргкомитет по подготовке и проведению мероприятий в честь 60-летия Витебской области. Празднование юбилея области намечено провести 15 января 1998 года. Любит наш народ праздники...

Спасение утопающих...

Лидеры профсоюзов Витебска встретились с председателем горисполкома Владимиром Пеллевым, где подвели итоги сотрудничества властей с профсоюзным движением. Говорить, впрочем, о широком движении сегодня нет смысла: только за минувший год более тридцати тысяч человек Витебщины перестали носить "высокое звание" члена профсоюза. Рабочие предпочитают сами защищать свои права, не очень доверяя лидерам "школы коммунизма". А независимых профсоюзов, увы, в областном управлении юстиции не зарегистрировано...

Профессор — на скамье подсудимых

В Витебске началось судебное разбирательство уголовного дела по обвинению заведующего кафедрой Государственной академии ветеринарной медицины, профессора Виктора Гидрановича в получении взятки от студентов. Конечно, подобные факты не красят педагога, но, с другой стороны, судя по фигурирующим в деле эпизодам, совсем уж худо стала жить белорусская профессура. Обвинение доказывает получение взятки В. Гидрановичем в виде автоподарка, автокредитов, а также денежных сумм, скромных даже по меркам отечественного пенсионера.

Евгений ТОМОВ.

Погода

13 декабря на большей части территории области, местами туман, гололед. 14 декабря в южной половине республики снег, местами метель, на дорогах гололедица. Температура 13 декабря в течение суток -1...-2. По северу -востоку ночью -3...-8, днем -1...-6. 14 декабря в течение суток -2...-7, на северо-востоке ночью -8...-13, днем -5...-10.

Да 1999 года супраацойніцтва Еўрапейскай камісіі па праграме TACIS з Беларуссю не плануецца

Па даленых інфармацыйнага бюро праграмы TACIS, якая ў сярэдзіне 1996 года Генеральны дырэктар Еўрапейскай камісіі па знешніх сувязях з Еўропай і краінамі СНД прыпыніў перамовы ў частцы праграмы дзейнасці па Беларусі на 1996—1999 гады. Папярэй — у бок скарачэння дапамогі — былі ўнесены нават у праграмы 1995 года, якія прадбачалі рэалізацыю ў 1996—1997 гадах. Направа, у сувязі з адсутнасцю прасоўвання наперад у галіне прыватызавання і эканамічных рэформаў былі прыпынены практычныя рэарганізацыйны і прыватызаваныя дзяржаўныя падпрыемствы, а таксама практычны развіццё новых фінансавых інстытутаў.

У справяднасці Еўрапейскай камісіі па праграме TACIS за 1996 год адзначалася, што прыватызаваныя перамовы не абдышлі "а-за развіцця палей у гэтай рэспубліцы" і што "ўсё заплававанае садакнае Беларусь у рамках нацыянальнай праграмы было прыпынена". У выніку дынаміка дзейнасці па праграме TACIS у Беларусі наступная: калі ў 1995 годзе па лініі рэарганізацыі дзяржаўных падпрыемстваў

Европа не только не смягчает, но и, наоборот, ужесточает свое отношение к официальным властям Беларуси

(Эта позиция была зафиксирована в Европарламенте.)

Комитет по международным делам, безопасности и оборонной политике Европейского парламента провел 9 декабря в Брюсселе специальное заседание с повесткой дня "О состоянии отношений Евросоюза с Республикой Беларусь и шансах их развития".

Элизабет Шредер, которая выступала первой, акцентировала внимание на двух положениях: во-первых, общая ситуация с демократией в Беларуси все время ухудшается; а во-вторых, демократическая оппозиция в этой стране, несмотря на то, все же существует и работает — регулярные заседания Президиума Верховного Совета и комиссии, проходят депутатские собрания, создан Национальный исполнительный комитет, идет сбор подписей под "Хартію-97".

Затем представитель Верховного Совета Республики Беларусь 13-го созыва Семен Шарейский, который, в отличие от официальных властей Беларуси, был лично приглашен в Брюссель, охарактеризовал ситуацию в нашей стране как установление здесь диктатуры и осуществление государственного переворота под видом так называемой демократии. Он привел также в качестве примера новые факты преследования депутатов, независимых журналистов, закрытие газеты "Свабода", показательно-угрожающие действия властей в отношении К. Старовитова, Леонова и т.д.

Потом Семен Шарейский и Андрей Санников, которого представил аудиторией в качестве министра иностранных дел в теневом правительстве, полтора часа отвечали на вопросы депутатов Европарламента. Особенно поразили их вопросы одного из депутатов, который интересовался: а существует ли вообще белорусский язык, а если существует, то много ли людей на нем разговаривают? Как всякий воспитанный человек, европеец, задавая свой вопрос, сразу попросил извинения и объяснил: неделей раньше в Брюссель приезжала делегация российской Госдумы. И некоторые из россиян говорили о том, что Беларусь как самостоятельная страна практически не существует.

Второе. Евросоюзные структуры будут не только развивать и расширять контакты с Верховным Советом 13-го созыва как единственным легитимным органом законодательной власти в Беларуси на уровне различных международных и региональных организаций, но и будут способствовать налаживанию межпарламентских контактов Верховного Совета с высшими законодательными структурами ведущих европейских держав.

Третье. Европа не хочет искусственной изоляции Беларуси. Однако европейское сообщество ни в коем случае не поступит своими принципами ради прихоти белорусского президента. Именно он своими необдуманными действиями ведет к изоляции.

Второе. Евросоюзные структуры будут не только развивать и расширять контакты с Верховным Советом 13-го созыва как единственным легитимным органом законодательной власти в Беларуси на уровне различных международных и региональных организаций, но и будут способствовать налаживанию межпарламентских контактов Верховного Совета с высшими законодательными структурами ведущих европейских держав.

Третье. Европа не хочет искусственной изоляции Беларуси. Однако европейское сообщество ни в коем случае не поступит своими принципами ради прихоти белорусского президента. Именно он своими необдуманными действиями ведет к изоляции.

Второе. Евросоюзные структуры будут не только развивать и расширять контакты с Верховным Советом 13-го созыва как единственным легитимным органом законодательной власти в Беларуси на уровне различных международных и региональных организаций, но и будут способствовать налаживанию межпарламентских контактов Верховного Совета с высшими законодательными структурами ведущих европейских держав.

Третье. Европа не хочет искусственной изоляции Беларуси. Однако европейское сообщество ни в коем случае не поступит своими принципами ради прихоти белорусского президента. Именно он своими необдуманными действиями ведет к изоляции.

Второе. Евросоюзные структуры будут не только развивать и расширять контакты с Верховным Советом 13-го созыва как единственным легитимным органом законодательной власти в Беларуси на уровне различных международных и региональных организаций, но и будут способствовать налаживанию межпарламентских контактов Верховного Совета с высшими законодательными структурами ведущих европейских держав.

Третье. Европа не хочет искусственной изоляции Беларуси. Однако европейское сообщество ни в коем случае не поступит своими принципами ради прихоти белорусского президента. Именно он своими необдуманными действиями ведет к изоляции.

Второе. Евросоюзные структуры будут не только развивать и расширять контакты с Верховным Советом 13-го созыва как единственным легитимным органом законодательной власти в Беларуси на уровне различных международных и региональных организаций, но и будут способствовать налаживанию межпарламентских контактов Верховного Совета с высшими законодательными структурами ведущих европейских держав.

Третье. Европа не хочет искусственной изоляции Беларуси. Однако европейское сообщество ни в коем случае не поступит своими принципами ради прихоти белорусского президента. Именно он своими необдуманными действиями ведет к изоляции.

Второе. Евросоюзные структуры будут не только развивать и расширять контакты с Верховным Советом 13-го созыва как единственным легитимным органом законодательной власти в Беларуси на уровне различных международных и региональных организаций, но и будут способствовать налаживанию межпарламентских контактов Верховного Совета с высшими законодательными структурами ведущих европейских держав.

Третье. Европа не хочет искусственной изоляции Беларуси. Однако европейское сообщество ни в коем случае не поступит своими принципами ради прихоти белорусского президента. Именно он своими необдуманными действиями ведет к изоляции.

Второе. Евросоюзные структуры будут не только развивать и расширять контакты с Верховным Советом 13-го созыва как единственным легитимным органом законодательной власти в Беларуси на уровне различных международных и региональных организаций, но и будут способствовать налаживанию межпарламентских контактов Верховного Совета с высшими законодательными структурами ведущих европейских держав.

Третье. Европа не хочет искусственной изоляции Беларуси. Однако европейское сообщество ни в коем случае не поступит своими принципами ради прихоти белорусского президента. Именно он своими необдуманными действиями ведет к изоляции.

Второе. Евросоюзные структуры будут не только развивать и расширять контакты с Верховным Советом 13-го созыва как единственным легитимным органом законодательной власти в Беларуси на уровне различных международных и региональных организаций, но и будут способствовать налаживанию межпарламентских контактов Верховного Совета с высшими законодательными структурами ведущих европейских держав.

Няўжо ў Мышкавічах больш не будуць жыць сваёй галавой?

У чыпер Магілёўскай абласны гаспадарчы суд разглядаў іск практэктары па прызнанні незаконнага ўварвання ў аграпрамысловы аб'ект у Мышкавічах: статутны фонд аграпрамысловага таварства "Ханцаў" павінен быў быць у складзе "Рассвета", а не ў складзе "Ханцаў". Суд пачаў разглядаць справу, калі ўжо вырашаны. На нарадзе ў Мышкавічах не так даўно сам прэзідэнт Аляксандр Лукашэнка на гэты конт выказаўся, якім шляхам іш і кін быў "Рассвет" у будучыні, хац і абмовіўся: нам, маўляў, "рассветаўшам", самім выбіраць, які тып гаспадарчых вёсці.

Калі казаць шыра, то я, напрыклад, чакаў, што "рассветаўшым" перапраходзім на рыначныя адносіны (а менавіта яны першыя ў Беларусі стварылі закрытыя акцыянерныя таварствы) будзе падобна права на экскерымент. Бо стварэнне таварства на свой страх і рызыка, калі яшчэ адпаведных заканадаўчых актаў увогуле не існавала. Зразумела, не магло абыйсціся і без асобных памылак, на якія заўсёды "мае права" эксперыментатар. Але ж на тое ён і вопіт перапраходзіць, каб на ім вучыліся іншыя. А як да яго аднесліся ў нас, на Беларусі?

Нескладана і прадказаць, што юрыдычную базу для акцыянерства з "Рассвета" "створыць" і падвядуць адну: закрытыя таварствы — і няма праблем. Акцыянеры "прагаласуюць" за калектыўную гаспадарку, адновяць яе ранейшую назву: калектыў "Рассвет" імя К.І.Арлоўскага. І потым скажуць: воля "рассветаўшым" — аб'аргунтоваць законнасць у нас навучыліся.

Напрыклад, Савет акцыянераў вырашыў, вызначаючы будучы лёс "Рассвета", галасаваць па ўстойлівай і добра апрабаванай

схеме: "адзін акцыянер — адзін голас". Бо ў аграпрамысловым аб'екце ў Мышкавічах складалася зусім неспрыяльная і незайздорованая становішча: статутны фонд акцыянернага таварства зарабешчаны памерам у 10 млрд. рублёў, а акцыі размеркаваныя толькі на 5,5 млрд. рублёў. Лічы, напалову! Там у аддзеле прыярытэту раўнапраўнаму прышпілю: "адзін — адзін".

У закрытым акцыянерным таварстве, каб падкрэсліць менавіта законнасць будучага галасавання, спасылаліся на футурыстнае заключэнне юрыстаў з Магілёўскага аблвыканкама, аблсельгасхарча, Міністэрства сельскай гаспадаркі... Нібыта не тыя ж самыя аўтарытэты юрыспрудэнцы на правах кансультантаў блаблаблялі кіраўнікоў аблвыканкама рэгістраваць статутны фонд ЗАТ "Рассвет" у памеры 10 млрд. рублёў!

Магілёўскае абласное гаспадарчы суд вырашыў раздзяліць іск практэктары па прызнанні незаконнага ўварвання ў аграпрамысловы аб'ект у Мышкавічах: статутны фонд аграпрамысловага таварства "Ханцаў" павінен быў быць у складзе "Рассвета", а не ў складзе "Ханцаў". Суд пачаў разглядаць справу, калі ўжо вырашаны. На нарадзе ў Мышкавічах не так даўно сам прэзідэнт Аляксандр Лукашэнка на гэты конт выказаўся, якім шляхам іш і кін быў "Рассвет" у будучыні, хац і абмовіўся: нам, маўляў, "рассветаўшам", самім выбіраць, які тып гаспадарчых вёсці.

Калі казаць шыра, то я, напрыклад, чакаў, што "рассветаўшым" перапраходзім на рыначныя адносіны (а менавіта яны першыя ў Беларусі стварылі закрытыя акцыянерныя таварствы) будзе падобна права на экскерымент. Бо стварэнне таварства на свой страх і рызыка, калі яшчэ адпаведных заканадаўчых актаў увогуле не існавала. Зразумела, не магло абыйсціся і без асобных памылак, на якія заўсёды "мае права" эксперыментатар. Але ж на тое ён і вопіт перапраходзіць, каб на ім вучыліся іншыя. А як да яго аднесліся ў нас, на Беларусі?

Нескладана і прадказаць, што юрыдычную базу для акцыянерства з "Рассвета" "створыць" і падвядуць адну: закрытыя таварствы — і няма праблем. Акцыянеры "прагаласуюць" за калектыўную гаспадарку, адновяць яе ранейшую назву: калектыў "Рассвет" імя К.І.Арлоўскага. І потым скажуць: воля "рассветаўшым" — аб'аргунтоваць законнасць у нас навучыліся.

Напрыклад, Савет акцыянераў вырашыў, вызначаючы будучы лёс "Рассвета", галасаваць па ўстойлівай і добра апрабаванай

быць, гарэлка б "Радніцкая" (а не "Клімавіцкая") сёння зацімла б усе "Крышталі" ды "Пішанічкі" на чале. Скажам, выбіраў на чале "Рассвета" Аляксандра Качанава, то, "уздымаючы" "Рассвет", ці не згубім мы вядомы на Магілёўшчыне, а ў Шклове асабліва, калас імя Кірава? І што за звычайная такая: адпаведна адпаведна кіраўнік адной гаспадаркі, "прыжываючы" да другой? Заўважым, гэта ўжо ўжываюць дзень у каларавой рабоце.

Чаго ўтойваць, калі гэта праба: перад смерцю Кіры Арлоўскага прасіў Пятра Міронавіча вырнуць у Кіраўск, у "Рассвет", майго башку, які да гэтага працаваў загалым райфам, наменімі старшын райвыканкама, дырэктарам суседняга "Рассвета" саўтаса "Берасцейскі", а потым "Рассвета" і што прапанаваў? Аказваецца, энноу... стварыць калас, зразумела, з ранейшай назвай.

І як заўсёды, члены Савета галасавалі аднагалосна, на тое яны і перапраходзілі, і акцыянеры, у якіх аднагалосна думка і імкненні да ператварэнняў. Як парываць — так і вырашаць.

Прэзідэнт краіны Аляксандр Лукашэнка, наведваючы знамятае аграпрамысловае аб'яднанне, на нарадзе ў "Рассвете" паставіў перад аграпрамысловымі задачай: да канца 2000 года выйсці на паказчыкі... 1990 года. І як сцвярджаюць спецыялісты Мінсельгасхарча, зацэпа гэта зусім рэальна. Сапраўды, з дапамогай дзяржавы, крэдытаў і пры асаблівай увазе кіраўніцтва няшчыжна вынесі ў перадавы адну гаспадарку, энноу зрабіць "Рассвет" макром. А хто "верне" паказчыкі астатнім? Хто выведзе з жабрацкага становішча Беларусь?

Віктар СВІРКО.

Не теряйте надежды и времени стать подписчиками "Народной воли!"
У Вас еще есть шанс — до 19 декабря. Не упустите!
Продлений больше не предвидится.

А судьи кто?

"Никто из них не был на моем месте и не знает, как тяжело исполнять обязанности судьи"

(В.Тихина. Цитата из статьи.)

В канун годовщины ноябрьских событий в "Народной воле" (№208) опубликована статья В.Тихины "Между двух огней". Как мне показалось, в ней бывший председатель Конституционного суда пытается снять с себя ответственность за прекращение судом дела "О нарушении президентом Республики Беларусь А.Г.Лукашенко Конституции Республики Беларусь". В белорусскую историю оно вошло как "дело об импичменте", то есть о смещении президента с должности. В.Тихина, в частности, пишет: "Мы сделали ничего не могли". "У нас не было иного выхода, кроме как безукоризненно соблюдать закон". "Я горжусь, что мои коллеги в той ситуации однозначно приняли сторону Закона".

О тех событиях у меня, тогдашнего судьи Конституционного суда, не сколько другое мнение и другая оценка. Я считаю, что при ином поведении судей, и прежде всего председателя суда, рассмотрение этого дела могло завершиться принятием иного решения.

В качестве отравной точки своих рассуждений я возьму некоторые утверждения В.Тихины. И поэтому моя статья будет носить в определенной мере характер полеміки.

"Мы оказались заложниками ситуации"

(В.Тихина. Цитата из статьи.)

Отнюдь, Валерий Гурьевич. Мы исполняли судебный долг согласно закону и своей совести, как присягали при вступлении в должность судьи. Не стало исключением и дело об импичменте.

19 ноября 1996 года в суд поступило предложение от 73 депутатов Верховного Совета о смещении президента с должности, и мы должны были его принять как рассмотренно. Другое дело, что в этот же день президент нашел время и возможность встретиться в конфиденциальной обстановке с председателем Конституционного суда, и даже два раза на день.

Нужно ли было идти на эти встречи? Почему встречи были незапланированными и носили сугубо доверительный характер? Какова была их цель? Допустимы ли такие встречи вообще, если в суд поступило предложение о смещении президента с должности и решение на этот счет должен вынести суд?

Полагаю, что в сложившейся обстановке председатель суда, не желая идти ни на какие-либо встречи с президентом, поскольку автоматически это влекло за собой оказание прямого или косвенного воздействия на самого председателя и суд в целом. Пойдя на эти встречи, Вы по сути нарушили требования Кодекса этики судьи Конституционного суда. В нем, между прочим, записано, что никакие ссылки на "высшую справедливость" или целесообразность не могут признаваться приоритетами по отношению к Конституции и что во всех случаях судья должен вдумчиво относиться к любому своему поступку, предвидеть его возможные последствия.

Мы сами признаете, что на встрече убеждали президента отказаться от вынесения на референдум новой редакции Конституции и предупреждали его о последствиях такого шага. Что это, как не ссылки на предвзятую целесообразность? Кроме того, Вы дали слово президенту не рассматривать дело ранее пятницы (22 ноября). То есть Вы дали возможность себе уговорить, сделав суд заложником своего слова.

В статье Вы утверждаете, что по Регламенту Конституционного суда последний не вправе был рассматривать дело ранее 10 дней со дня оповещения сторон о предстоящем процессе. Но ведь этот вопрос обсуждался сразу же после возбуждения дела. Помните, некоторые судьи предлагали рассмотреть его безотлагательно. Согласно статье 41 Регламента суда, это допустимо. Для убедительности ее цитирую: "При внесении предложения о даче заключения о нарушении Конституции Республики Беларусь в



Валерий Гурьевич, председатель Конституционного суда.

случае, не терпящих отлагательства, производство по делу начинается и вопрос рассматривается Конституционным судом немедленно (!) с истребованием необходимых материалов в ходе судебного заседания".

Как мне представляется, только учитывая то обстоятельство, что Вы дали слово президенту по делу было назначено на 26 ноября. Непонятно, почему Вы заявляете, что слушание по делу было назначено на 26 ноября. Это что — ошибка или сознательное введение общественности в заблуждение?

Потому если суд и оказался "заложником" при рассмотрении данного дела, то, скорее всего, лишь по причине Ваших договоренностей с президентом.

"Ни в каком документе процедура отзыва подписей не регламентирована, но мы исходили из общих начал нашего права..."

(В.Тихина. Цитата из статьи.)

Да, процедура отзыва подписей депутатов Верховного Совета под обращением в Конституционный суд не регламентирована. Но это не означает, что вопрос можно решить по усмотрению суда. К тому же "общие начала нашего права" можно истолковать по-разному. В.Тихина, например, утверждает, что отзыв подписей депутатов после принятия судом дела к рассмотрению. Тем самым, по логике закона, получается, что суд обязан (!) вынести решение по вопросу о нарушении президентом Конституции, если надлежащее количество депутатов ставит перед ним такой вопрос. В объективном решении суда должны быть в одинаковой мере заинтересованы как депутаты, так и сам президент, законопослушность которого поставлена под сомнение.

Однако вместо этого начались "заключенные" игры. Депутатов, поставивших подписи под обращением о снятии президента с должности, стали "ломать", применяя для этого все возможные методы, начиная от запугивания и кончая посулами больших должностей.

Судьям об этом было известно. Поэтому отказ от подписей в большинстве случаев был вынужденным, что не должно влечь за собой правовых последствий. К тому же заверил подписи депутатов "отказников" заместитель председателя Верховного Совета Ю.Малухов, находившийся в это время на излечении в госпитале (и это при наличии председателя Верховного Совета С.Шаренкова).

Тем не менее другого благоприятного предлога для прекращения дела об импичменте у суда не нашлось, и судьям пришлось исходить, по словам В.Тихины, "из общих начал нашего права".

Кстати, отказались от подписей всего 12 депутатов. Во всяком случае, эта цифра зафиксирована в так называемом законе "О прекращении в Конституционном суде Республики Беларусь производства по делу о нарушении Конституции Республики Беларусь", подписанном президентом 26 ноября 1996 года и переданном в тот же день для исполнения в Конституционный суд. Вы же почему-то пишете, что на момент рассмотрения дела оставалось немногим более 40 подписей депутатов. В таких шепотливых вопросах, полагаю, ошибаться недопустимо.

Судьям об этом было известно. Поэтому отказ от подписей в большинстве случаев был вынужденным, что не должно влечь за собой правовых последствий. К тому же заверил подписи депутатов "отказников" заместитель председателя Верховного Совета Ю.Малухов, находившийся в это время на излечении в госпитале (и это при наличии председателя Верховного Совета С.Шаренкова).

Тем не менее другого благоприятного предлога для прекращения дела об импичменте у суда не нашлось, и судьям пришлось исходить, по словам В.Тихины, "из общих начал нашего права".

Кстати, отказались от подписей всего 12 депутатов. Во всяком случае, эта цифра зафиксирована в так называемом законе "О прекращении в Конституционном суде Республики Беларусь производства по делу о нарушении Конституции Республики Беларусь", подписанном президентом 26 ноября 1996 года и переданном в тот же день для исполнения в Конституционный суд. Вы же почему-то пишете, что на момент рассмотрения дела оставалось немногим более 40 подписей депутатов. В таких шепотливых вопросах, полагаю, ошибаться недопустимо.

Судьям об этом было известно. Поэтому отказ от подписей в большинстве случаев был вынужденным, что не должно влечь за собой правовых последствий. К тому же заверил подписи депутатов "отказников" заместитель председателя Верховного Совета Ю.Малухов, находившийся в это время на излечении в госпитале (и это при наличии председателя Верховного Совета С.Шаренкова).

Тем не менее другого благоприятного предлога для прекращения дела об импичменте у суда не нашлось, и судьям пришлось исходить, по словам В.Тихины, "из общих начал нашего права".

Кстати, отказались от подписей всего 12 депутатов. Во всяком случае, эта цифра зафиксирована в так называемом законе "О прекращении в Конституционном суде Республики Беларусь производства по делу о нарушении Конституции Республики Беларусь", подписанном президентом 26 ноября 1996 года и переданном в тот же день для исполнения в Конституционный суд. Вы же почему-то пишете, что на момент рассмотрения дела оставалось немногим более 40 подписей депутатов. В таких шепотливых вопросах, полагаю, ошибаться недопустимо.

Судьям об этом было известно. Поэтому отказ от подписей в большинстве случаев был вынужденным, что не должно влечь за собой правовых последствий. К тому же заверил подписи депутатов "отказников" заместитель председателя Верховного Совета Ю.Малухов, находившийся в это время на излечении в госпитале (и это при наличии председателя Верховного Совета С.Шаренкова).

Тем не менее другого благоприятного предлога для прекращения дела об импичменте у суда не нашлось, и судьям пришлось исходить, по словам В.Тихины, "из общих начал нашего права".

Кстати, отказались от подписей всего 12 депутатов. Во всяком случае, эта цифра зафиксирована в так называемом законе "О прекращении в Конституционном суде Республики Беларусь производства по делу о нарушении Конституции Республики Беларусь", подписанном президентом 26 ноября 1996 года и переданном в тот же день для исполнения в Конституционный суд. Вы же почему-то пишете, что на момент рассмотрения дела оставалось немногим более 40 подписей депутатов. В таких шепотливых вопросах, полагаю, ошибаться недопустимо.

Судьям об этом было известно. Поэтому отказ от подписей в большинстве случаев был вынужденным, что не должно влечь за собой правовых последствий. К тому же заверил подписи депутатов "отказников" заместитель председателя Верховного Совета Ю.Малухов, находившийся в это время на излечении в госпитале (и это при наличии председателя Верховного Совета С.Шаренкова).

"Моя подпись стояла только под третьим пунктом..."

(В.Тихина. Цитата из статьи.)

Извините, Валерий Гурьевич, за откровенность, но участие в "ночных" заседаниях считало еще одним нарушением вами Кодекса чести судьи Конституционного суда. В частности, речь идет о статье 6 Кодекса, которая гласит: "Судья не должен, пользуясь своим должностным положением, выступать вне Конституционного суда в качестве арбитра или иного посредника в разрешении конфликтов и споров".

Свое решение принять участие в "ночных" заседаниях Вы объясняете тем, что "нельзя было не использовать последний шанс избежать столкновения, которое могло закончиться кровопролитием". Почему "последний" шанс? Завтра, что, должен был наступить конец Света? И о каком кровопролитии Вы упорно твердите?

Да, на следующий день в Конституционном суде должно было рассматриваться дело "О нарушении президентом Республики Беларусь А.Г.Лукашенко Конституции Республики Беларусь" с возможным отрешением президента от должности. Но военное положение объявлено не было. Никаких кровавых акций вроде бы не планировалось. То, что над судьями могли устроить расправу, не исключено. Но к такому исходу многие из нас были готовы. Поэтому Ваше объяснение о возможном кровопролитии мне лично представляется неубедительным. И мне до сих пор непонятно, почему Вы оказались в числе "спасателей отечества" в ночь с 21 на 22 ноября 1996 года.

Из Вашей статьи следует, что Вы, подписав пункт 3 Соглашения, не могли отвечать за решение суда как коллективного органа. Но тем не менее Вы это фактически сделали, чем, по-моему, превзошли свои полномочия и главное — повели на позицию Конституционного суда непосредственно перед рассмотрением дела. Полагаю, что именно благодаря Вашему участию в "ночном" Соглашении судьи не вышли в процесс 22 ноября.

"Я могу поступиться политическими интересами и требованиями Закона — не могу!"

(В.Тихина. Цитата из статьи.)

Мне же представляется, что в событиях, разворачивавшихся вокруг дела об импичменте, Вы допустили нарушения закона. Остановилось только на основных моментах.

Дело было назначено рассмотрением на 22 ноября (интересно, почему этот день у Вас вообще выпал из "воспоминаний"? М.П.). Однако за полчаса до назначенного времени (10.00) Вы собрали всех судей на экстренное заседание, где зачитали текст подписанного ночью Соглашения об общественно-политической ситуации и о конституционной реформе в Республике Беларусь и объявили это Соглашение победой и выходом из кризиса мирным путем. На предложение судей выйти в зал заседания и обсудить вопрос со сторонами Вы ответили отказом. Рассмотрение дела по Вашему указанию было перенесено на 14 часов этого же дня. Однако судьи не вышли в зал заседания... ни в этот день, ни на следующий день — 23 ноября, когда по Вашей инициативе были собраны 10 судей для обсуждения вопроса о прекращении дела, ни 26 ноября, когда решение о прекращении дела было принято в рабочем порядке, без приглашения сторон.

Вот это и есть основное нарушение процедуры рассмотрения дела. Оно (процедура) установлена статьей 34 Закона "О Конституционном суде Республики Беларусь" и не может быть изменена или отменена по усмотрению кого бы то ни было. Трудно сказать, как могли развиваться события, выйдя судьи в процесс, на который,

Свою статью Вы завершаете воспоминаниями об августовских событиях 1991 года, когда была низложена в Беларуси коммунистическая диктатура. Вы как один из руководителей компартии думали тогда о том, как бы не упустили. Вы не упали и в ноябре 1996 года, когда был период наивысшего испытания молодой белорусской демократии. Но, думаю, как и в августе 1991 года, благодарности от сограждан Вы не заслужили. А ведь могли заслужить!

Михаил ПАСТУХОВ, легитимный судья Конституционного суда Республики Беларусь.

"Администрация сезон Дзяржаўнага канцэртнага аркестра пад кіраўніцтвам народнага артыста, лаўрэата Дзяржаўнай прэміі Беларусі Міхалі Фінберга стаў сапраўдным парадом падзей. І мяркуючы па планах гэтага лектыву, яго творчая энергія не вычарпалася. Адным з навагодніх святаў аркестра абавязвае быць творчым вяртаннем народнага артыста СССР кампазітара Яўгена Глебава, які абдуццецца ў Канцэртнай зале Белдзяржфілармоніі 9 студзеня."

Як стала вядома карэспандэнту БелТА, у праграме будучых прадстаўленняў шлаггера 60–70-х гадоў, музыка з кінафільмаў, балетная сюіта, інструментальныя п'есы і творы, напісаныя майстрам зусім нядаўна. У вечах прымуць удзел вучні Яўгена Аляксандравіча, многія з якіх сталі вядомымі музыкантамі і кампазітарамі.

Такія свесавесавыя творчыя справаздачы, вядома, становяцца ў нашай рэспубліцы добрай традыцыяй. Пінныятыя мастра Фінберга, які аркестраў вядомымі поспехам прайшлі мінуйлы вясення аўтарскага вечах пазтаў Рыгора Бардуліна і Леаніда Дранько-Майскага. Цяпер настуць час кампазітараў.

Віктар КУКЛОЎ.

"Мы былі вымушаны обратіцца з заявлением об отставке на имя президента..."

(В.Тихина. Цитата из статьи.)

Насколько мне известно, никто не вынуждал судью писать заявление об отставке. После прекращения дела об импичменте интерес к суду был утрачен как со стороны президента, так и со стороны общественности. Судьи остались сами с собой, каждый наедине со своей совестью. Семь судей посчитали за лучшее уйти. Три судьи, в том числе В.Тихина, написали заявления об отставке в адрес Верховного Совета (только он по закону мог принять оставку судей). М.П.). Свое решение Вы, Валерий Гурьевич, аргументировали на пресс-конференции 4 декабря. Однако на следующий день написали новое заявление — теперь уже на имя президента.

Вы утверждаете, что будете жить по Конституции 1994 года до тех пор, пока она "не будет изменена в надлежащем и предусмотренном Законом порядке". Это похвальное! Но как же объяснить тот факт, что отставку Вы получили из "рук" президента, который по Конституции 1994 года к отставке судей Конституционного суда не имеет никакого отношения?

"В ноябре 1996 года члены Конституционного суда оказались между двух огней. С одной стороны — Закон. С другой — политическая необходимость."

(В.Тихина. Цитата из статьи.)

Возможно, кто-то из судей и чувствовал себя захваченным между этих "огней". Лично у меня такого чувства не было. При любых условиях мы должны были исполнить свой судебный и гражданский долг. Ко сожалению, в тех грозных событиях суд оказался не на высоте. Он не оправдал общественного доверия и ожидания. Вынесение принципиального решения суд так и не смог.

В том, что суд не выполнил своих законных обязательств, я считаю, в значительной степени повинны Вы, Валерий Гурьевич! И ничем нельзя оправдаться: ни профессионализмом, ни законопослушанием.

Свою статью Вы завершаете воспоминаниями об августовских событиях 1991 года, когда была низложена в Беларуси коммунистическая диктатура. Вы как один из руководителей компартии думали тогда о том, как бы не упустили. Вы не упали и в ноябре 1996 года, когда был период наивысшего испытания молодой белорусской демократии. Но, думаю, как и в августе 1991 года, благодарности от сограждан Вы не заслужили. А ведь могли заслужить!

Михаил ПАСТУХОВ, легитимный судья Конституционного суда Республики Беларусь.

Адзінаццаты "парад" пад кіраўніцтвам маэстра Фінберга

Адзінаццаты сезон Дзяржаўнага канцэртнага аркестра пад кіраўніцтвам народнага артыста, лаўрэата Дзяржаўнай прэміі Беларусі Міхалі Фінберга стаў сапраўдным парадом падзей. І мяркуючы па планах гэтага лектыву, яго творчая энергія не вычарпалася. Адным з навагодніх святаў аркестра абавязвае быць творчым вяртаннем народнага артыста СССР кампазітара Яўгена Глебава, які абдуццецца ў Канцэртнай зале Белдзяржфілармоніі 9 студзеня.

Як стала вядома карэспандэнту БелТА, у праграме будучых прадстаўленняў шлаггера 60–70-х гадоў, музыка з кінафільмаў, балетная сюіта, інструментальныя п'есы і творы, напісаныя майстрам зусім нядаўна. У вечах прымуць удзел вучні Яўгена Аляксандравіча, многія з якіх сталі вядомымі музыкантамі і кампазітарамі.

Такія свесавесавыя творчыя справаздачы, вядома, становяцца ў нашай рэспубліцы добрай традыцыяй. Пінныятыя мастра Фінберга, які аркестраў вядомымі поспехам прайшлі мінуйлы вясення аўтарскага вечах пазтаў Рыгора Бардуліна і Леаніда Дранько-Майскага. Цяпер настуць час кампазітараў.

Віктар КУКЛОЎ.

Жизнь, как ее видит журналист Людмила Маслюкова

Вы видели, как делают кесарево сечение? Наверняка нет. Даже подвергшиеся операции роженицы не видели, потому что она проводится под общим наркозом. Хирургам и местестром глазам некогда, у ложа усиленной работы они работают. Если и наблюдают студенты-практиканты, то с узким медицинским интересом.

В операционную может прийти журналист. Лет пять назад мне довелось присутствовать при легких (для плода) и противостеппенных (для женщины) родах. Зрелище было впечатляющее, однако так и не появилось репортажа о том, как изнутри из расщелины утробы и весь в материнской крови младенец издал первый крик. Хотя и не из праздного любопытства журналист напорился в "родилку". Хотя и именитый профессор гинекологии дал научный анализ проблемы: хирургам все чаще приходится "кесарить", потому что женщины настолько ослабевают, что не справляются с предвечной функцией воспроизведения рода человеческого. Хотя и имелась обобщающая мысль о патологическом затвнувшихся морках общества, пытающихся породить новый порядок жизни.

Все вроде было для стоящей публикации, но тема не "завралась" — вылезла не выпущенная. Не найден был ход, который бы дал кесарево сечение такое звучание, чтобы читатель ощутил его как бы на себе самом. Журналиста постигла творческая неудача, на которую, впрочем, он имеет право. Если даже за десятком лет работы написаны сотни статей, это вовсе не гарантия, что получится что-то новое. Каждую новую проблему и осязательный приходиться заново, и никакая удача не дается без максимальной напряженности.

Жизнь как таковая довольно-таки тяжела для журналиста в смысле ее постоянного осмысления.

Время в нашей профессии измеряется событиями. Было, помнится, лето нынешнего года. В Минск в немецкий образовательный центр в гости к белорусским коллегам съехались представители семи стран — активисты движения молодых христианских женщин. Аббревиатура его названия на английском языке выглядела как YWCA, а в русском — Ювэска. Энергичные, чуткие, отважные (как для себя их определил журналист) "ивушки" в серии интервью рассказали о себе и своем деле массу интересного, но... Назвать все личные силы редакции были брошены на освещение еще более свежее, то есть "топикальное" события, а предыдущее пришлось отложить. Факт не огулен, его не засилили и не замариновали, а читателя на "позавчерашних новостях" не проведешь. Форум "ивки", увы, устал, ушел — канул в Лету не освоенным.

И каждый день уносит частицу бытия. С концом июля лежит потрясающая история увольнения бывшего борисовского мэра. Начало ее просто детективное: после работы пришли местные руководители на презентацию капитально отремонтированного помещения налоговой инспекции, только за столы сели, и тут врывалось трое: "Всем оставаться на местах, здание окружено вооруженными людьми!" Впрочем, это скорее развязка лишь одного сюжета о нравах власти, которая осуществляется путем дворцовых интриг, предательства и расправ. Случай колоритный, но...

Михаил ПАСТУХОВ, легитимный судья Конституционного суда Республики Беларусь.

Творческая чытачоў

В. СКАРАХОД, пенсіянер

Шматпаважаныя супрацоўнікі "Народнай волі"! Сябе адносіны да таго, што адбылося крыху больш года назад, я паспрабаваў выказаць у вершы "Айчына скована бядой..."

Айчына скована бядой...

Упадз і барозы жэўтыя ліст
І пакаціўся ўдзёжжэ дарогі.
А на пустую пахад
Блізкія стаўляе народзі.

Айчына скована бядой...
Яна спазнала кінчэ свабоды.
Што можам мы зрабіць з табой,
Каб жыць, як годныя народзі?

Што можам мы з табой зрабіць,
Каб памагчы Айчыне роднай,
Каб зноў паверыла яна,
Што будзе шчаснай і свабоднай?

Мінск.

Рэспубліка Беларусь можа быць пазбаўлена права карыстацца агульнай сістэмай прывілеяў у гандлі на тэрыторыі ЗША

У першай палове 1998 года будзе прынята канчатковае рашэнне аб магчымым выключэнні Беларусі з агульнай сістэмы прывілеяў у гандлі на тэрыторыі ЗША. У гэтым выпадку Беларусь не зможа наладзіць карыстацца найбольш спрыяльнай сістэмай тавараў, прыквядзе да павелічэння злучэння на беларускія тавары, якія рэалізуюцца ў Злучаных Штатах.

Ініцыятыўа пазбавіць Беларусь статусу GSP (General System of Preferences) — агульнай сістэмай прывілеяў у гандлі з Злучанымі Штатамі. На аснове гэтых рэкамендацый будзе сфарміраваны пералік тавараў, што маюць статус GSP, у тым ліку імпартуемых у ЗША, які потым будзе апублікаваны ў афіцыйным урадавым выданні ў студзені-лютым 1998 года. У гэты спіс трапляюць тавары, якія ў далейшым могуць мець статус GSP. Калі беларускія тавары ў ім не акажацца, то ўрад рэспублікі зможа

Поўны камплект узнагарод прывезлі дамоў беларускыя самбікісты

З "залатым" навагоднім падарункам вярнулася з Югаславіі беларуская спартсменка Таццяна Масквіна. На жаночым чэмпіянаце свету па барацьбе самба, які праводзіўся там, ёй не было роўнаў у навагой катэгорыі да 48 кг. Сярэбраную узнагароду заваявала неўдальна Вераніка Казлоўская (звыш 80 кг), бронзавы медаль уладстоіліся

Мінскае "Дынама" збіраецца экзаменаваць маскоўскі "Спартак"

Албінская жараб'ёўка розгрышу Кубка чэмпіёнаў краін Садружнасці, які стартуе ў сталіцы Расіі ў канцы студзеня. Мінскія дынамаўцы трапілі ў групу "А", дзе на паярызнім этапе іх сапернікамі будуць маскоўскі "Спартак", "Ерван" і Арменія

Беларускі рэспіратар адбіў атаку знакамітага амерыканца

На чэмпіянаце свету па шахматах, які стартуваў у палатанскім Гронігене, беларускі рэспіратар Аляксей Аляксандравіч, гуляючы белымі фігурамі, скончыў сваю першую партыю з амерыканцам Барысам Гульком (былым савецкім рэспіратарам) ўнічыю. Гэта, на думку спецыялістаў, можна разглядаць як поспех для маладога беларускага шахматыста, які перапіраў уладстоіліся ў сапартніраваных такога высокага рангу.

У першым круге барацьбу за вы-

шэйшы шахматны тытул павядаўць 68 прэтэндэнтаў. Згодна з новымі правіламі, у другім круге да пераможцаў далучацца яшчэ 28 больш значымых спартсменаў. Сярод іх будзе і наш Барыс Гельфанд.

Чэмпіянат, які складаецца з васьмі раўндаў, скончыцца 9 студзеня. Яго пераможца з п'яцілітняга фонду атрымае 1 мільён 370 тысяч рублёў. Сувеніральнымі прызамі (некалькі тысяч рублёў) будуць узнагароджаны і ўсе тры, хто прайграе.

Вячаслаў ДУТАЎ, БелТА.

Десятки писем, десятки холодов, десятки конфликтов, десятки пострадавших — как с этим справиться? В иные дни всю редакцию, случается, накрывает лавина несчастий. Опять надо выкарабкиваться, отбрасывая "лишнее", а это же все живые страдающие люди. Остаются журналисты, без вины виноватыми, потому что для каждого, у кого болит, это боль и есть самое главное, актуальное, сенсационное и неотложное. И это правда, отчего журналисту становится еще горше.

Некогда, опаздывая, ничего не успевая — такое обычное ощущение журналиста в календарном времени.

Дни слишком коротки и бегут неимоверно быстро. Десять уж не дворе, а еще с августа в сознании четким и гармонично выстроилось статья о немецкой семье фон Люкен, где мнимым летом жили две белорусские девочки, о местечке Альхорн, о тамошней чернышской инициативе. Не находилось каких-то пяти-шести часов, чтобы поведать читателям о радостном и отчаянном. А тем более хотелось бы, потому что негатив, то бишь сплошная "чернуха", утомляет и, что еще хуже, искажает взгляд на мир. В Германии было хорошо не потому, что это Германия, а потому что по-доброму сложились отношения людей, больших и маленьких. Всего три дня наблюдал журналист, как и из чего сложилась дружба, и событие давнее, и, по ощущению жизни в Беларуси, не типичное. Зато эта тема из разряда вечных, не тех, над которыми никогда не поздно задуматься. Она не списывается, ждет своего часа, который обязательно наступит.

Журналиста, как известно, гонят со двора, не пускают в дверь, а он летит в окно. Насильно же необходимо, когда имеешь дело с властью. Когда тебе вытесняют из сферы, где циркулирует официальная информация, то проваливаешься, в сущности, в никуда. И тогда, чтобы скрыто, ссылаясь при этом на мифические "неофициальные, но надежные источники". Но это ненормальное положение, и потому тоже многое отстается за рамками публикации, для "внутреннего потребления" и ради безопасности информаторов. Неплохо сырые для, скажем, мемуаров или разоблачений когда-нибудь потом, если ситуация помаленьку и постепенно в умышленных отпадет.

Бывает, что тема зависает на "кончике пера" по чисто этическим соображениям.

Не удалось попытка оперативно взять эксклюзивное интервью для газеты у жены только что арестованного министра сельского хозяйства Василия Леонова. На звонок по телефону его супруга, ошеломленная страшным ударом, расплакалась и ничего не могла сказать. И хотя позор не нужна была информация, жесткая профессиональная потребность отступила перед острым неподдельным женским горем. Для зрителей это была яркая картина на телеэкране, как надевала Леонова в кабинете, как надевала на наручники. Для жены это зрелище было как острый нож в сердце...

Вы видели казнь по телевизору, и в ней участвовали журналисты?

И кто его знает, так ли далеко тот день, когда, быть может, какому-то журналисту Беларуси придется сделать окончательный выбор: или податься в палачи или перестать писать.

Видели казнь по телевизору, и в ней участвовали журналисты?

И кто его знает, так ли далеко тот день, когда, быть может, какому-то журналисту Беларуси придется сделать окончательный выбор: или податься в палачи или перестать писать.

Видели казнь по телевизору, и в ней участвовали журналисты?

И кто его знает, так ли далеко тот день, когда, быть может, какому-то журналисту Беларуси придется сделать окончательный выбор: или податься в палачи или перестать писать.

Вячаслаў ДУТАЎ, БелТА.

Крымінал

"Святая" кантрабанда

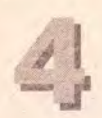
Спробу прарваву адрэзаў 38 ікон за мяжу спячэй пагранічнай брацкай пагранічнай у пункце пропуску "Брэст-Цэнтральны". Як паведаміў карэспандэнту БелТА ў прэс-цэнтры Дзяржаўнага камітэта пагранічнай, гэтыя культавыя прадметы былі

Вас цікавіць? Калі ласка...

А вось ці працаваў Аляксандр Марыскін суддзёй у раённым, гарадскім, абласным ці Вярхоўным судах, — ніколі не чула...

У газетах быў надрукаваны ўказ прэзідэнта Рэспублікі Беларусь А.Лукашэнкі аб узнагароджанні суддзёў. Я заўважы

(017) 232-56-38, 232-10-93



ТЕЛЕПРОГРАММА (сохрани на всю неделю!)

Народная Воля

13 СЕНТЯБРЯ 1997 г.

Понедельник, 15 декабря

Белорусское телевидение

07.30 Утренний котел. 07.45, 17.55 "Музыкальная обложка". 07.50 "Телебарометр". 08.00 Резонанс. 08.50 Здоровье. "Как сохранить голос и слух". 09.20, 17.45 Экономика. 09.30 Темная комната. "Купленные и продаленные". 09.55 Телевизионный Дом кино. Итоги кинофестиваля стран СНГ "Листопад-97". 10.20 Б. Брент. "Трагическая опера". Телеверсия спектакля Альтернативного театра.

11.25 "Небесные ласточки". Худ. фильм. 1-я серия. 12.30 Бон тон. Тележурнал моды. 13.00, 15.00, 18.00, 23.55 Новости. 15.15 Видеокурс немецкого языка. 15.35 ТВ — школа. Внеклассное чтение. 4-й класс. Анатольевич Кляшук. "Федрикс Скорина, или Как к нам пришла книга". 15.55 Мультфильм. 16.15 На добрый лад. Передача из Витебска. 16.30 Гости в дом. "Как живете, соседи?". Вести из стран Содружества. 17.00 "Хорошо, хорошо". 17.10 Теория. Художники Минского фарфорового завода. 18.20 "Небесные ласточки". Х/ф. 1-я серия. 19.25 Тема дня.

19.45 Четвертое измерение. "До встречи-пока". Изобретатель В.Н. Данилиш. 20.10 Криминальная хроника. 20.30 Музыкальный антракт. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.50 Худ. фильм "Я родом из детства". 22.25 Концертный сезон. Композитор Владимир Сорокин.

ОРТ
17.00, 00.40 Новости.
17.20 "Рок-овое наследство". Серил. 18.00 Погода.
18.10 Как пик.
18.35 Угадай мелодию. Телеигра. 19.00 Понедельник с Познером. Програм-

ма "Мы".
19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время.
20.40 Серил "Полтергейст".
21.45 Легендарный Калашников в серии "Жизнь замечательных людей".
22.20 Олег Янковский в фильме Андрея Гаврилова "Наша история".
22.25 Концертный сезон. Композитор Владимир Сорокин.

Канал "Россия"
16.00, 19.00, 22.30 Вести.
16.35 "Чародей". Детский серил (Австралия — Польша).
17.05 Мультфильм.
18.35 Угадай мелодию. Телеигра. 19.00 Понедельник с Познером. Програм-

16.50 Киберкультура.
17.05 "2003 год". К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.15 Международное обозрение.
17.45 "Сокровища Петербурга". Строгановский дворец.
18.00 Луксембург.
18.20 "Документ-ретроспектива". "Старик и конь". "Токать". "Вороне где-то бог...".
19.30, 23.00 Новости культуры.
19.50 Худ. фильм "Ришелье", 3-я серия.
20.45 Программа "Неискусственная натура".
21.30 "Вечерний серил". Худ. фильм "Скоро".
21.40 "Книжка бесмертных". Скульптор И.М. Рудкович.
22.10 Концертная симфония. Солисты: Ю. Башмет, В. Третьяков.

22.40 Ночной гость.
22.55 Программа передач.
23.20 Музыкальный экскронт.
НТВ
15.00 Сегодня днем.
15.20 Программа для детей "Улица Сезам".
15.50 Серил "Любовь и тайны Сансет Бич" (США).
16.40 Док. серил "Испания после Франко" (Испания).
17.10 Впрок.
17.20 Криминал.
17.30 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Криминальная мелодрама "На по-

Вторник, 16 декабря

Белорусское телевидение

07.30 Утренний котел. 07.45, 17.55 "Музыкальная обложка". 07.50 К Дню белорусского кино. Фильмы-призеры I Национального кинофестиваля "Жило-было дерево". Мультфильм. 08.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.55 Новости. 08.10 "Спектр. Галерея XX века". Телеочерк о галерее "Лизензю". 08.30 Горда и люди. Гродно (Беларусь) — Лимож (Франция). 10.00 ТВ — школа. Внеклассное чтение. 4-й класс. Анатольевич Кляшук. "Федрикс Скорина, или Как к нам пришла книга". 09.20 "На Волково". Док. фильм. 09.30, 17.45 Экономика. 09.40 "Все дело в шпале". Развлекательное познавательное игра-викторина. 10.10 Гости в дом. 10.40 "Золотые ключики". Телефестиваль народного творчества.

11.20 "Небесные ласточки". Худ. фильм. 2-я серия. 12.25 Акколада. Музыкально-развлекательная программа. 15.15 Все про все. 15.40 ТВ — школа. История Беларуси. 7-й класс. Присоединение Беларуси к Российской империи. 16.15 "Музыкальная обложка". Телеочерк о галерее "Лизензю". 08.30 Горда и люди. Гродно (Беларусь) — Лимож (Франция). 10.00 ТВ — школа. Внеклассное чтение. 4-й класс. Анатольевич Кляшук. "Федрикс Скорина, или Как к нам пришла книга". 09.20 "На Волково". Док. фильм. 09.30, 17.45 Экономика. 09.40 "Все дело в шпале". Развлекательное познавательное игра-викторина. 10.10 Гости в дом. 10.40 "Золотые ключики". Телефестиваль народного творчества.

23.20 Третий тайм.
ОРТ
08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 00.05 Новости.
08.15 "Рок-овое наследство". Серил. 09.00 Тема. 10.20 Домашняя библиотека. 10.35 Джентльмен-шоу. 11.15 Программа "Вместе". 14.20 Мультисерил "Насекомые". 14.45 Классная компания. 15.10 Золотая ласточка. 15.40 "Космическая полиция". Фантастический серил. 16.05 "До шестнадцати и старше". 16.30 Серил "Секретные архивы мировых войн". 17.20 "Рок-овое наследство". Серил. 18.00 Погода. 18.10 Как пик. 18.35 Угадай мелодию. Телеигра. 19.00 Понедельник с Познером. Програм-

20.40 Ночная мелодрама и Владислав Лазаревич в фильме "Возврата нет". 22.40 Женские истории. "Трунцкая жена". Нанули Шеварднадзе. 23.10 Пресс-клуб. 00.20 Программа передач.

Канал "Россия"
06.30, 10.00, 16.00, 19.00, 22.30 Вести.
07.00, 18.00, 18.00, 22.30 Вести.
07.10 Мультфильм.
07.35 Православный календарь. 07.40, 18.15, 01.10 Прогноз погоды. 07.45 "Политика". 08.20 Национальный интерес. 08.50 Мультфильм. 09.05 "Санта-Барбара". Серил. 13.30 "Межсерия". Худ. фильм. 15.00 Мультфильм. 15.30 "История одного события". 16.35 "Чародей". Детский серил (Австралия — Польша). 17.05 Мультфильм.

17.25 Бесконечное путешествие. 18.20 Национальный интерес. 19.25 Подорожники. 19.45 "Санта-Барбара". Серил. 20.45 Любовь с первого взгляда. 21.30 Доброй вечер. 23.00 Ввремя. 23.10 У Кошюхи. 23.45 "Луи — ребенок-король". Худ. фильм (Франция). 2-я серия.

Культура
07.00 Музыкальный экскронт. 07.15, 13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры. 07.30 Спектакль "Мертвые души", 2-я часть. 08.20 "Пока любят и помнят". О.В. Березинский. 09.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости. 09.05 Образ жизни. 09.30 "Документ-ретроспектива". "Старик и конь". "Токать". "Вороне где-то бог...". 10.45 "Сокровища Петербурга". Строгановский дворец. 11.05 "Литература. Поэзия".

11.30 Худ. фильм "Ришелье", 3-я серия. 12.25 "Балет Серебряного века". Саломея номера Аны Павловой. 13.20 "Культура городов мира". Токио. 13.30 "Познания и правда жизни". С.Д. Дигле. Передача 1-я. 14.00 "Телевизионное". П.Бурчуладзе. 14.50 Выдающийся Ольга Лагутина. 15.00 "Красный космос". "Звездные женщины". Часть 1-я. "Закранный космос". 16.00 Программа "Путешествие во времени". 16.45 Киберкультура. 17.05 "2003 год". К 300-летию Санкт-Петербурга. 21.05 "Русская усадьба". Сабурово. 17.35 "Негаснущие звезды". Эдит Пиаф. Передача 2-я. 18.00 Луксембург. 18.20 "Документ-ретроспектива". "Коммуналка". 19.50 Худ. фильм "Ришелье", 4-я серия. 20.45 "Красный космос". "Звездные женщины". Часть 1-я. "Закранный космос". 21.15 "Чистая музыка бытия". Георгий

Среда, 17 декабря

Белорусское телевидение

07.30 Утренний котел. 07.45, 17.55 "Музыкальная обложка". 07.50 К Дню белорусского кино. Фильмы-призеры I Национального кинофестиваля "Жило-было дерево". Мультфильм. 08.00, 13.00, 15.00, 18.00, 24.00 Новости. 08.10 "Спектр. Галерея XX века". Телеочерк о галерее "Лизензю". 08.30 Горда и люди. Гродно (Беларусь) — Лимож (Франция). 10.00 ТВ — школа. Внеклассное чтение. 4-й класс. Анатольевич Кляшук. "Федрикс Скорина, или Как к нам пришла книга". 09.20 "На Волково". Док. фильм. 09.30, 17.45 Экономика. 09.40 "Все дело в шпале". Развлекательное познавательное игра-викторина. 10.10 Гости в дом. 10.40 "Золотые ключики". Телефестиваль народного творчества.

11.20 "Небесные ласточки". Худ. фильм. 2-я серия. 12.25 Акколада. Музыкально-развлекательная программа. 15.15 Все про все. 15.40 ТВ — школа. История Беларуси. 7-й класс. Присоединение Беларуси к Российской империи. 16.15 "Музыкальная обложка". Телеочерк о галерее "Лизензю". 08.30 Горда и люди. Гродно (Беларусь) — Лимож (Франция). 10.00 ТВ — школа. Внеклассное чтение. 4-й класс. Анатольевич Кляшук. "Федрикс Скорина, или Как к нам пришла книга". 09.20 "На Волково". Док. фильм. 09.30, 17.45 Экономика. 09.40 "Все дело в шпале". Развлекательное познавательное игра-викторина. 10.10 Гости в дом. 10.40 "Золотые ключики". Телефестиваль народного творчества.

23.20 Третий тайм.
ОРТ
08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 00.05 Новости.
08.15 "Рок-овое наследство". Серил. 09.00 Тема. 10.20 Домашняя библиотека. 10.35 Джентльмен-шоу. 11.15 Программа "Вместе". 14.20 Мультисерил "Насекомые". 14.45 Классная компания. 15.10 Золотая ласточка. 15.40 "Космическая полиция". Фантастический серил. 16.05 "До шестнадцати и старше". 16.30 Серил "Секретные архивы мировых войн". 17.20 "Рок-овое наследство". Серил. 18.00 Погода. 18.10 Как пик. 18.35 Угадай мелодию. Телеигра. 19.00 Понедельник с Познером. Програм-

20.40 Ночная мелодрама и Владислав Лазаревич в фильме "Возврата нет". 22.40 Женские истории. "Трунцкая жена". Нанули Шеварднадзе. 23.10 Пресс-клуб. 00.20 Программа передач.

Канал "Россия"
06.30, 10.00, 16.00, 19.00, 22.30 Вести.
07.00, 18.00, 18.00, 22.30 Вести.
07.10 Мультфильм.
07.35 Православный календарь. 07.40, 18.15, 01.10 Прогноз погоды. 07.45 "Политика". 08.20 Национальный интерес. 08.50 Мультфильм. 09.05 "Санта-Барбара". Серил. 13.30 "Межсерия". Худ. фильм. 15.00 Мультфильм. 15.30 "История одного события". 16.35 "Чародей". Детский серил (Австралия — Польша). 17.05 Мультфильм.

17.25 Бесконечное путешествие. 18.20 Национальный интерес. 19.25 Подорожники. 19.45 "Санта-Барбара". Серил. 20.45 Любовь с первого взгляда. 21.30 Доброй вечер. 23.00 Ввремя. 23.10 У Кошюхи. 23.45 "Луи — ребенок-король". Худ. фильм (Франция). 2-я серия.

Культура
07.00 Музыкальный экскронт. 07.15, 13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры. 07.30 Спектакль "Мертвые души", 2-я часть. 08.20 "Пока любят и помнят". О.В. Березинский. 09.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости. 09.05 Образ жизни. 09.30 "Документ-ретроспектива". "Коммуналка". 19.50 Худ. фильм "Ришелье", 4-я серия. 20.45 "Красный космос". "Звездные женщины". Часть 1-я. "Закранный космос". 21.15 "Чистая музыка бытия". Георгий

11.30 Худ. фильм "Ришелье", 3-я серия. 12.25 "Балет Серебряного века". Саломея номера Аны Павловой. 13.20 "Культура городов мира". Токио. 13.30 "Познания и правда жизни". С.Д. Дигле. Передача 1-я. 14.00 "Телевизионное". П.Бурчуладзе. 14.50 Выдающийся Ольга Лагутина. 15.00 "Красный космос". "Звездные женщины". Часть 1-я. "Закранный космос". 16.00 Программа "Путешествие во времени". 16.45 Киберкультура. 17.05 "2003 год". К 300-летию Санкт-Петербурга. 21.05 "Русская усадьба". Сабурово. 17.35 "Негаснущие звезды". Эдит Пиаф. Передача 2-я. 18.00 Луксембург. 18.20 "Документ-ретроспектива". "Коммуналка". 19.50 Худ. фильм "Ришелье", 4-я серия. 20.45 "Красный космос". "Звездные женщины". Часть 1-я. "Закранный космос". 21.15 "Чистая музыка бытия". Георгий

Четверг, 18 декабря

Белорусское телевидение

16.00 ТВ — школа. История Беларуси. 9-й класс. Культура Беларуси в конце 20 — 30 годов XX века. 16.30 Родное слово. 17.00 Музыкальный антракт. 17.10 Уроки Н.Новожиловой. 17.45 Экономика. 17.55 "Музыкальная обложка". 18.00, 24.00 Новости. 18.20 Х Международного фестиваля современной хореографии в Витебске. 20.20 Тема дня. 20.45 Сделано в Беларуси. Машиностроительное обозрение "Амкар". 19.55 АРТ-клуб. Доктор белорусского радио Галина Сидельникова. 20.25 Музыкальный антракт. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.50 Худ. фильм "Я родом из детства". 22.25 Концертный сезон. Композитор Владимир Сорокин.

11.20 "Небесные ласточки". Худ. фильм. 2-я серия. 12.25 Акколада. Музыкально-развлекательная программа. 15.15 Все про все. 15.40 ТВ — школа. История Беларуси. 7-й класс. Присоединение Беларуси к Российской империи. 16.15 "Музыкальная обложка". Телеочерк о галерее "Лизензю". 08.30 Горда и люди. Гродно (Беларусь) — Лимож (Франция). 10.00 ТВ — школа. Внеклассное чтение. 4-й класс. Анатольевич Кляшук. "Федрикс Скорина, или Как к нам пришла книга". 09.20 "На Волково". Док. фильм. 09.30, 17.45 Экономика. 09.40 "Все дело в шпале". Развлекательное познавательное игра-викторина. 10.10 Гости в дом. 10.40 "Золотые ключики". Телефестиваль народного творчества.

23.20 Третий тайм.
ОРТ
08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 00.05 Новости.
08.15 "Рок-овое наследство". Серил. 09.00 Тема. 10.20 Домашняя библиотека. 10.35 Джентльмен-шоу. 11.15 Программа "Вместе". 14.20 Мультисерил "Насекомые". 14.45 Классная компания. 15.10 Золотая ласточка. 15.40 "Космическая полиция". Фантастический серил. 16.05 "До шестнадцати и старше". 16.30 Серил "Секретные архивы мировых войн". 17.20 "Рок-овое наследство". Серил. 18.00 Погода. 18.10 Как пик. 18.35 Угадай мелодию. Телеигра. 19.00 Понедельник с Познером. Програм-

20.40 Ночная мелодрама и Владислав Лазаревич в фильме "Возврата нет". 22.40 Женские истории. "Трунцкая жена". Нанули Шеварднадзе. 23.10 Пресс-клуб. 00.20 Программа передач.

Канал "Россия"
06.30, 10.00, 16.00, 19.00, 22.30 Вести.
07.00, 18.00, 18.00, 22.30 Вести.
07.10 Мультфильм.
07.35 Православный календарь. 07.40, 18.15, 01.10 Прогноз погоды. 07.45 "Политика". 08.20 Национальный интерес. 08.50 Мультфильм. 09.05 "Санта-Барбара". Серил. 13.30 "Межсерия". Худ. фильм. 15.00 Мультфильм. 15.30 "История одного события". 16.35 "Чародей". Детский серил (Австралия — Польша). 17.05 Мультфильм.

17.25 Бесконечное путешествие. 18.20 Национальный интерес. 19.25 Подорожники. 19.45 "Санта-Барбара". Серил. 20.45 Любовь с первого взгляда. 21.30 Доброй вечер. 23.00 Ввремя. 23.10 У Кошюхи. 23.45 "Луи — ребенок-король". Худ. фильм (Франция). 2-я серия.

Культура
07.00 Музыкальный экскронт. 07.15, 13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры. 07.30 Спектакль "Мертвые души", 2-я часть. 08.20 "Пока любят и помнят". О.В. Березинский. 09.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости. 09.05 Образ жизни. 09.30 "Документ-ретроспектива". "Коммуналка". 19.50 Худ. фильм "Ришелье", 4-я серия. 20.45 "Красный космос". "Звездные женщины". Часть 1-я. "Закранный космос". 21.15 "Чистая музыка бытия". Георгий

11.30 Худ. фильм "Ришелье", 3-я серия. 12.25 "Балет Серебряного века". Саломея номера Аны Павловой. 13.20 "Культура городов мира". Токио. 13.30 "Познания и правда жизни". С.Д. Дигле. Передача 1-я. 14.00 "Телевизионное". П.Бурчуладзе. 14.50 Выдающийся Ольга Лагутина. 15.00 "Красный космос". "Звездные женщины". Часть 1-я. "Закранный космос". 16.00 Программа "Путешествие во времени". 16.45 Киберкультура. 17.05 "2003 год". К 300-летию Санкт-Петербурга. 21.05 "Русская усадьба". Сабурово. 17.35 "Негаснущие звезды". Эдит Пиаф. Передача 2-я. 18.00 Луксембург. 18.20 "Документ-ретроспектива". "Коммуналка". 19.50 Худ. фильм "Ришелье", 4-я серия. 20.45 "Красный космос". "Звездные женщины". Часть 1-я. "Закранный космос". 21.15 "Чистая музыка бытия". Георгий

Пятница, 19 декабря

Белорусское телевидение

07.30 Утренний котел. 07.45, 17.55 "Музыкальная обложка". 07.50 Авто-парк. 08.00, 13.00, 15.00, 18.00, 00.15 Новости. 08.10 Телебарометр. 08.20 Королевская охота. 08.30 ТВ — школа. История Беларуси. 9-й класс. Культура Беларуси в конце 20 — 30 годов XX века. 09.30, 17.45 Экономика. 09.40 Телебон. 10.10 Уникум. Игра-тест. 10.50 Бархатный сезон. 11.20 "Шла собака по роялю". Худ. фильм. 12.25 "Золотые ключики". Телеочерк о галерее "Лизензю". 08.30 Горда и люди. Гродно (Беларусь) — Лимож (Франция). 10.00 ТВ — школа. Внеклассное чтение. 4-й класс. Анатольевич Кляшук. "Федрикс Скорина, или Как к нам пришла книга". 09.20 "На Волково". Док. фильм. 09.30, 17.45 Экономика. 09.40 "Все дело в шпале". Развлекательное познавательное игра-викторина. 10.10 Гости в дом. 10.40 "Золотые ключики". Телефестиваль народного творчества.

11.20 "Небесные ласточки". Худ. фильм. 2-я серия. 12.25 Акколада. Музыкально-развлекательная программа. 15.15 Все про все. 15.40 ТВ — школа. История Беларуси. 7-й класс. Присоединение Беларуси к Российской империи. 16.15 "Музыкальная обложка". Телеочерк о галерее "Лизензю". 08.30 Горда и люди. Гродно (Беларусь) — Лимож (Франция). 10.00 ТВ — школа. Внеклассное чтение. 4-й класс. Анатольевич Кляшук. "Федрикс Скорина, или Как к нам пришла книга". 09.20 "На Волково". Док. фильм. 09.30, 17.45 Экономика. 09.40 "Все дело в шпале". Развлекательное познавательное игра-викторина. 10.10 Гости в дом. 10.40 "Золотые ключики". Телефестиваль народного творчества.

23.20 Третий тайм.
ОРТ
08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 00.05 Новости.
08.15 "Рок-овое наследство". Серил. 09.00 Тема. 10.20 Домашняя библиотека. 10.35 Джентльмен-шоу. 11.15 Программа "Вместе". 14.20 Мультисерил "Насекомые". 14.45 Классная компания. 15.10 Золотая ласточка. 15.40 "Космическая полиция". Фантастический серил. 16.05 "До шестнадцати и старше". 16.30 Серил "Секретные архивы мировых войн". 17.20 "Рок-овое наследство". Серил. 18.00 Погода. 18.10 Как пик. 18.35 Угадай мелодию. Телеигра. 19.00 Понедельник с Познером. Програм-

20.40 Ночная мелодрама и Владислав Лазаревич в фильме "Возврата нет". 22.40 Женские истории. "Трунцкая жена". Нанули Шеварднадзе. 23.10 Пресс-клуб. 00.20 Программа передач.

Канал "Россия"
06.30, 10.00, 16.00, 19.00, 22.30 Вести.
07.00, 18.00, 18.00, 22.30 Вести.
07.10 Мультфильм.
07.35 Православный календарь. 07.40, 18.15, 01.10 Прогноз погоды. 07.45 "Политика". 08.20 Национальный интерес. 08.50 Мультфильм. 09.05 "Санта-Барбара". Серил. 13.30 "Межсерия". Худ. фильм. 15.00 Мультфильм. 15.30 "История одного события". 16.35 "Чародей". Детский серил (Австралия — Польша). 17.05 Мультфильм.

17.25 Бесконечное путешествие. 18.20 Национальный интерес. 19.25 Подорожники. 19.45 "Санта-Барбара". Серил. 20.45 Любовь с первого взгляда. 21.30 Доброй вечер. 23.00 Ввремя. 23.10 У Кошюхи. 23.45 "Луи — ребенок-король". Худ. фильм (Франция). 2-я серия.

Культура
07.00 Музыкальный экскронт. 07.15, 13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры. 07.30 Спектакль "Мертвые души", 2-я часть. 08.20 "Пока любят и помнят". О.В. Березинский. 09.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости. 09.05 Образ жизни. 09.30 "Документ-ретроспектива". "Коммуналка". 19.50 Худ. фильм "Ришелье", 4-я серия. 20.45 "Красный космос". "Звездные женщины". Часть 1-я. "Закранный космос". 21.15 "Чистая музыка бытия". Георгий

11.30 Худ. фильм "Ришелье", 3-я серия. 12.25 "Балет Серебряного века". Саломея номера Аны Павловой. 13.20 "Культура городов мира". Токио. 13.30 "Познания и правда жизни". С.Д. Дигле. Передача 1-я. 14.00 "Телевизионное". П.Бурчуладзе. 14.50 Выдающийся Ольга Лагутина. 15.00 "Красный космос". "Звездные женщины". Часть 1-я. "Закранный космос". 16.00 Программа "Путешествие во времени". 16.45 Киберкультура. 17.05 "2003 год". К 300-летию Санкт-Петербурга. 21.05 "Русская усадьба". Сабурово. 17.35 "Негаснущие звезды". Эдит Пиаф. Передача 2-я. 18.00 Луксембург. 18.20 "Документ-ретроспектива". "Коммуналка". 19.50 Худ. фильм "Ришелье", 4-я серия. 20.45 "Красный космос". "Звездные женщины". Часть 1-я. "Закранный космос". 21.15 "Чистая музыка бытия". Георгий

Суббота, 20 декабря

Белорусское телевидение

07.30 Утренний котел. 07.45, 17.55 "Музыкальная обложка". 07.50 Авто-парк. 08.00, 13.00, 15.00, 18.00, 00.15 Новости. 08.10 Телебарометр. 08.20 Королевская охота. 08.30 ТВ — школа. История Беларуси. 9-й класс. Культура Беларуси в конце 20 — 30 годов XX века. 09.30, 17.45 Экономика. 09.40 Телебон. 10.10 Уникум. Игра-тест. 10.50 Бархатный сезон. 11.20 "Шла собака по роялю". Худ. фильм. 12.25 "Золотые ключики". Телеочерк о галерее "Лизензю". 08.30 Горда и люди. Гродно (Беларусь) — Лимож (Франция). 10.00 ТВ — школа. Внеклассное чтение. 4-й класс. Анатольевич Кляшук. "Федрикс Скорина, или Как к нам пришла книга". 09.20 "На Волково". Док. фильм. 09.30, 17.45 Экономика. 09.40 "Все дело в шпале". Развлекательное познавательное игра-викторина. 10.10 Гости в дом. 10.40 "Золотые ключики". Телефестиваль народного творчества.

11.20 "Небесные ласточки". Худ. фильм. 2-я серия. 12.25 Акколада. Музыкально-развлекательная программа. 15.15 Все про все. 15.40 ТВ — школа. История Беларуси. 7-й класс. Присоединение Беларуси к Российской империи. 16.15 "Музыкальная обложка". Телеочерк о галерее "Лизензю". 08.30 Горда и люди. Гродно (Беларусь) — Лимож (Франция). 10.00 ТВ — школа. Внеклассное чтение. 4-й класс. Анатольевич Кляшук. "Федрикс Скорина, или Как к нам пришла книга". 09.20 "На Волково". Док. фильм. 09.30, 17.45 Экономика. 09.40 "Все дело в шпале". Развлекательное познавательное игра-викторина. 10.10 Гости в дом. 10.40 "Золотые ключики". Телефестиваль народного творчества.

23.20 Третий тайм.
ОРТ
08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 00.05 Новости.
08.15 "Рок-овое наследство". Серил. 09.00 Тема. 10.20 Домашняя библиотека. 10.35 Джентльмен-шоу. 11.15 Программа "Вместе". 14.20 Мультисерил "Насекомые". 14.45 Классная компания. 15.10 Золотая ласточка. 15.40 "Космическая полиция". Фантастический серил. 16.05 "До шестнадцати и старше". 16.30 Серил "Секретные архивы мировых войн". 17.20 "Рок-овое наследство". Серил. 18.00 Погода. 18.10 Как пик. 18.35 Угадай мелодию. Телеигра. 19.00 Понедельник с Познером. Програм-

20.40 Ночная мелодрама и Владислав Лазаревич в фильме "Возврата нет". 22.40 Женские истории. "Трунцкая жена". Нанули Шеварднадзе. 23.10 Пресс-клуб. 00.20 Программа передач.

Канал "Россия"
06.3